



Celebração do 25º Aniversário da ASWAD
"Conheci rios": Ecologias Negras e Resistência
12ª Conferência Bianual
Chamada para Comunicações

O nosso local de acolhimento, Saint Louis, situa-se na confluência de dois rios emblemáticos, o Mississippi e o Missouri. Estes cursos de água, em constante movimento, esculpam a paisagem, remodelando o leito rochoso que guia os seres humanos, as plantas e os animais. Podem, no entanto, revelar-se imprevisíveis à medida que as suas margens sobem e descem. O tema da Conferência de 2025 da ASWAD inspira-se no rio e nos cursos de água como um quadro analítico para as vidas negras do passado e do presente. Para além do poema de Langston Hughes, o livro de Vincent Harding, *There is a River*, sugere o rio como uma metáfora da luta pela liberdade negra. Os rios são "poderosos, tumultuosos e fervilhantes de vida; outras vezes são sinuosos e túrgidos, cobertos de gelo e neve de invernos aparentemente intermináveis". No seu melhor, a luta pela liberdade negra "moveu-se consistentemente para o oceano das mais corajosas esperanças da humanidade por liberdade e integridade".

Os rios oferecem um ponto de partida para invocar a água como uma proposta analítica de longa duração que tem sido central para a imaginação e a experiência vivida da negritude. A água tem sido o local de deslocação e rutura traumáticas (Middle Passage, "vendido rio abaixo", o Mediterrâneo), bem como de resistência (aquilombamento marítimo). A água é um local de trabalho sagrado e de prática ritual (travessia da kalunga, batismo, espíritos da água, como as divindades femininas e as sereias). A água é um local de trabalho, muitas vezes baseado no género. A água serve, por isso, de estímulo a questões urgentes sobre paisagens e ecologias, bem como sobre rupturas diaspóricas, práticas espirituais, trabalhos de muitos tipos, fugacidade e resistência. Alargando o foco aos corpos de água, esta conferência inclui na sua ótica a relação entre os rios e a costa africana.

A conferência terá lugar no Marriott St. Louis Grand Hotel, de 29 de outubro a 2 de novembro de 2025.

Subáreas sugeridas:

- Liberdade negra e justiça ecológica
- Eco-ética feminista negra

- Flora e fauna
- Paisagens culturais marítimas
- Género e meio-ambiente
- Espiritualidades e filosofias afro-marítimas/marinhas
- Políticas étnico-raciais contra populações rurais negras, agricultores e descendentes de quilombolas
- Rios de mudança: Ferguson e as longas histórias de lutas pela liberdade negra
- Fluxos musicais: géneros musicais convergentes

Incentivamos a apresentação de painéis completos. Na sua proposta, indique o(s) tópico(s) que pretende abordar. Todas as candidaturas devem incluir um breve resumo e biografia.

Para apresentar a sua proposta,
<https://convention2.allacademic.com/one/aswad/aswad25/>

A análise das propostas terá início em 3 de setembro de 2024. Todas as propostas devem ser apresentadas até 6 de Dezembro de 2024. Serão aceites à medida que chegam. Encorajamos painéis multidisciplinares definidos com base na diversidade de marcadores de identidade, incluindo, mas não se limitando a, idade, raça, género, sexualidade, capacidade, grau académico, língua e geografia, entre outros. Cada pessoa pode participar em dois papéis, por exemplo como oradora e moderadora, ou oradora e comentadora, etc. **Para apresentar uma proposta e fazer uma apresentação na conferência, a sua filiação na ASWAD tem de estar em dia.**

Se tiver alguma dúvida, entre em contato através de
aswadconference@aswadiaspora.org.